

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Чернавская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Учреждения
Протокол №1 от «28» августа 2015г.

Утверждаю
Директор школы
 Г.Н. Трубина
Приказ №51/2 от «28» августа 2015 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Кружок «Уроки добра»
1-4 класс
(срок реализации 4 года)

Составитель: Маслова С.А.,
учитель начальных классов,
I квалификационная категория

2015 год

Уроки добра.

(68 часов)

Православие – духовная сокровищница России, религия которой на Руси исповедуют более тысячи лет. Это и наша история, и культура, наши традиции; прошлое, настоящее и будущее Отечества. Процветание любой нации неразрывно связано с почитанием традиций, наличием духовной преемственности, подлинным знанием родной истории. Без уважительного отношения к памяти предков, их духовно-нравственному наследию можно ли рассчитывать в ближайшем обозримом будущем на преодоление демографического кризиса, возрождения института семьи, искоренение социальных недугов, терзающих наше общество? Нет!

В обстановке кризиса ценностных ориентаций общества большое значение в образовании приобретает формирование у учащихся новой системы ценностей, которые позволили им жить в современных условиях демократического общества не утрачивая социально-обусловленных нравственных ориентиров. В последнее время остро ощущается потребность общества и особенно родителей в модели образования, в большей степени содержащей воспитательную компоненту. Ориентация на традиционные системы воспитания и просвещения выделяет модели, ориентированные на обеспечение духовно-нравственной компоненты в содержании образования. Россия как национальное и культурное единство невозможна без восстановления утраченной традиционной самобытной российской культуры. Тысячелетняя традиционная культура как раз и является основой настоящей программы. Важной идеей, положенной в основу данной программы является личностно-ориентированный подход, который выражается в предоставлении ребёнку с самого раннего детства суверенного права самостоятельно избирать позицию по отношению к важнейшим жизненным вопросам, в уважении его чувств и впечатлений, а именно с использованием игрового метода в форме сюжетно-ролевых и подвижных игр и инсценировок. Широко используется наглядный метод обучения (рассматривание иллюстраций, репродукций, видеофильмов, слайдов) и такие приёмы как наглядное моделирование.

Познавательная деятельность детей на занятиях органично смыкается с другими сферами деятельности ребёнка. С целью развития творческих способностей детей, а так же лучшего усвоения и закрепления ими знаний в содержание включены продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация. В своих работах дети изображают увиденное на экскурсиях, выражают своё отношение к близким людям, например, изготавливая открытки в подарок. Успешно могут использоваться на занятиях слушание музыки соответствующего содержания, чтение художественной литературы.

Основной формой обучения является занятие. Широко используется и такая форма занятия как экскурсия (в храм, на выставку произведений искусства, в природу и др.).

Занятия проводятся два раза в неделю по 40 минут. Согласно нормам и требованиям охраны жизни и здоровья детей в процессе занятия рекомендуется делать перерыв 3 – 5 минут с использованием подвижных игр в той части, где это целесообразно, или сменить вид деятельности.

Курс программы рассчитан на 68 часов. В своём содержании программа имеет VI разделов:

- I. Понятие о добре и зле.
- II. Праздники.
- III. Агиография.
- IV. Храм и его устройство.
- V. Живопись.
- VI. День Ангела.

Цель: введение в личностный мир ребёнка православных ценностей и приобретения на их основе опыта нравственного поведения.

Задачи:

- ✓ Сформировать у ребёнка личную позицию неприятия отрицательных поступков, черт характера;
- ✓ Дать детям твёрдые ориентиры добра, истины;
- ✓ Способствовать усвоению детьми христианского искусства: живописи, архитектуры;
- ✓ Ввести детей в круг основных христианских праздников, обрядов и обычаев.

Должны научиться:

- ✓ *В духовно-нравственной сфере* – самостоятельной оценке, самоконтролю и совершению нравственного поступка;
- ✓ *В интеллектуальной сфере* – передавать содержание услышанного рассказа по вопросам учителя или по картине, рисунку, иконе;
 - Устно излагать сюжет прочитанного текста;
 - Передавать смысл своего рисунка, включаться в ролевую игру-экспромт;
 - Знать названия главных православных праздников и их события;
 - Отличать икону от картины.

Формы контроля:

- ✓ Анализ рисунков и практических работ;
- ✓ Текущее наблюдение за повседневным общением со сверстниками
- ✓ Игры с целью проверки знаний.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов			Формы проведения	Образовательный продукт
		Всего	Лекций	Практ		
I.	Понятие о добре и зле.					
	1. Введение. Презентация	2	2		Беседа	Знакомство с детьми, планирование
	2. Добро и его родственники.	2	2		Беседа по книге В.Осеевой «Печенье» Болгарская сказка «Непослушные дети»	Передать содержимого услышанного рассказа по вопросам учителя.
	3. Умножение добра.	2		2	Беседа по книге В.Осеевой «До первого дождя», В.Сутеев «Мешок яблок»	Устно излагать сюжет прочитанного текста.
	4. Царство жизни и смерти.	2		2	Беседа по книге О.Лихачёвой «Сказка о двух царствах».	Устно излагать сюжет прочитанного текста.
	5. Кто помогает делать добро	2		2	Беседа по книге Г.Х.Андерсона «Ангел», О.Уальд «Мальчик звезда»	Формирование позиций неприятия отрицательных поступков. Формирование позиций неприятия отрицательных

						поступков.
II.	<p>Праздники.</p> <p>1.Рождество Пресвятой Богородицы.</p> <p>2.Покров.</p> <p>3.Святой Никола.</p> <p>4.Рождество Христово.</p> <p>5.Крещение.</p> <p>6.День Св.Афанасия.</p> <p>7.Масленица.</p> <p>8.Пасха.</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>		<p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>	<p>Театрализованное представление.</p>	<p>Ввести детей в круг основных Христианских праздников и обрядов, знать события главных праздников.</p> <p>Практическая деятельность.</p> <p>Изготовление подарков, открыток, сувениров и т.д.</p>
III.	Агиография	2		2	Просмотр фильма (на CD)	<p>Познакомить детей с именами и житиём наиболее известных своими подвигами и деяниями святых</p>
IV.	<p>Храм и его устройство.</p> <p>1. Храмы России.</p> <p>2. Экскурсия.</p>	<p>1</p> <p>1</p>		<p>1</p> <p>1</p>	<p>ТСО, видеофильм, слайды, фильм на CD.</p> <p>Экскурсия</p>	<p>Проектная деятельность: рисунки, макет.</p>

V.	Живопись.	2		2	Беседа о выдающихся иконописцах Древней Руси.	Проектная деятельность, рисунки.
VI	День Ангела	2	2		Беседа по сказке Г.Х.Андерсена «Ангел».	Проектная деятельность, сувениры, подарки.
	Итоговое занятие.	2		2	Круглый стол.	Выступления.
		68	6	62		

Содержание программы курса.

I. Понятие о добре и зле.

1. Введение. Знакомство детей с программой курса. Рассказ о том, что будем делать и как.

2. Добро и его родственники. Добро, когда хорошо тебе и другим. Добрые дела, слова, мысли и намерения. О добре и любви. Обсуждение сказки В. Сутеева «Мешок яблок», Г.Х.Андерсен «Ангел», О. Лихачёва «Сказка о двух царствах», В Осеева «Печеньё», болгарская народная сказка «Непослушные дети».

3. Умножение добра. Беседа по книге В. Осеевой «До первого дождя», «Разбитая чашка», о милосердии.

4. Царство жизни и смерти. Послушание, непослушание. Беседа по книге О. Лихачёвой «Сказка о двух царствах».

5. Кто помогает делать добро. Добро и зло. Беседа по книге О.Уальд «Мальчик звезда».

II. Праздники.

Театрализованные представления.

III. Агиография.

Детство Св. праведного Сергия Радонежского, сказание о святом пророке Илии, чудо о Петре и Февронии.

IV. Храм и его устройство.

Что мы видим в храме? Иконы, образы, горящие свечи, их значения, алтарь. Экскурсия в храм.

V. Живопись.

Просмотр фильма «Древнерусское искусство» (на CD).

VI. День Ангела.

Об имени и именинах. Ангелы. Изготовление сувениров именинникам. Сказка Г.Х. Андерсена «Ангел». Вручение подарков.

Учебно-методическое обеспечение.

- ✓ Слайды «Храмы Зауралья».
- ✓ Предметы церковной утвари и религиозного быта.
- ✓ Видеофильмы по теме: «Храмы России», «Кремль – икона Державы Небесной», «Древнерусское искусство», «Древнерусская культура», «Чимеевская чудотворная икона», «Детство Св. пр. Сергия Радонежского», «Сказание о Св. пророке Илии», «Чудо о Петре и Фeronии», «Сказание об иконе Казанской Божией Матери».

Список литературы.

1. Библия в пословицах и поговорках. М: «Троицкое слово» 2000.
2. Русский народ и его обычаи, предания, суеверия и поэзия/ собраны М. Забылиным / М; 1999.
3. Книга о церкви. М; «Православный паломник – М» 2004.
4. Лилии полевые. Книга для семейного чтения. «Звонница», Курган 2005.
5. Я иду на урок в начальную школу. – М.; Первое сентября, 2001
6. Алпатов М.В. Древнерусская живопись. – М; 1984.
7. Андерсен Г.Х. Сказки и истории. – М.: Гос. изд-во худ. Литературы, 1995.
8. Бородина А.В. Основы православной культуры. – М.; Православная педагогика, 2003
9. Гоного Б. Воскресное чудо. – Минск, 2003
10. Гоного Б. Будем как дети. – Минск, 2004
11. Гоного Б. Навстречу детским сердцам. – Минск, 2003
12. Каверин В. Сказки. – М: Детская литература, 1976.
13. Сутеев В. Сказки. – М.: Детская литература, 1978.
14. Смирнова Э.С. Московская икона.- М; 1989.
15. Тасалов А.В. Учителю о православии. Псков. 1994.
16. Харченко Д. Как хомячок Кроша Зёрнышкин научился быть добрым. – Минск, 2004г.

Содержание курса.

Тема 1. Понятие о добре и зле.

Тема занятия: Добро и зло.

Цель: формировать представление о добре и зле; показать красоту добрых поступков и не красоту злых. Дать понять, что каждому дана свобода выбора: творить добро или зло. Учить сопереживать. Развивать навыки связной речи.

Ход занятия.

- I. Сообщение темы занятия.
- II. Беседа.
 - Смотрите, какие чудесные снежинки. Это не простые снежинки, а волшебные, сказочные. В центре снежинок – герои сказок. Может быть, нам отправиться в путешествие по сказкам?
 - Подумайте, герои каких сказок спрятались в снежинках? Чем эти сказки похожи? (ответы)
 - Правильно, в этих сказках лиса главный герой.
 - За что она наказана? (за злые свои поступки).
 - А какие ещё бывают поступки? (добрые).
 - Кто в этих сказках поступал по-доброму? (ответы).
 - Какие поступки можно назвать добрыми? (ответы).
 - Давайте подумаем: какие поступки могут доставить неприятности другим? (ответы).
- III. Чтение и анализ сказки «Три ржанных колоса».
 - Какие добрые поступки совершили в этой сказке герои? (ответы)
- IV. Чтение и анализ сказки О. Уальда «Мальчик звезда».
 - А сейчас мы прочитаем одну сказочную историю, в которой говорится о добрых и злых поступках. Слушайте внимательно и решите, какой поступок легче совершить добрый или злой?
 - Что отличало мальчика звезду от других детей? Каким он вырос?
 - Как обращаются люди с мальчиком звездой во время его скитаний?
 - Когда к мальчику звезде возвращается его прежний облик?
(Изображения героев сказки прикрепляются на доске, а под ними кармашки)
 - Возьмите из коробочки каждый по одному сердечку и подарите герою, который вам понравился.
 - О чём говорит эта сказка?
 - Чему хотел научить нас её автор?
 - Какой поступок легче совершить – добрый или злой? Почему?
 - Да, чтобы совершить добрый поступок, нужно постараться, нужно приложить усилия. И каждый человек сам решает какой дорогой ему идти, что делать – хорошее или плохое, доброе или злое.
- V. Итог.
 - Что мы с вами узнали на этом занятии?
 - Нарисуйте то, что вам понравилось.

Тема занятия: О добре и любви. Рассказы В. Осеевой.

Цель: формировать представление о добре и любви; показать красоту добрых поступков; воспитывать нравственные качества у детей. Развивать речь, память, внимание.

Ход занятия.

- I. Сообщение темы занятия.
 - Любите ли вы отгадывать загадки? (ответы)
 - Я буду загадывать их, а вы разгадывать.

- А ещё мы послушаем рассказы В.Осеевой, сказку К. Ушинского «Ветер и солнце». И буди м вместе раздумывать. Итак, начнём!

II. Беседа.

Самый лучший тот на свете,
Кто, как луч весенний светел,
Кто поможет, руку даст,
И поплавать новых ласт,
Лыж, ни разу не надетых,
Откусить хоть полконфеты,
Вот какая красота в моём друге... (доброта)

- А как бывает тяжело с теми, у кого её нет. Есть такая писательница В.А. Осеева, которая написала много рассказов для детей.

(Чтение и анализ рассказа В.Осеевой «Печеньё»).

- Хотели бы вы, ребята, дружить с Вовой или Мишей?
- Однако доброта – это не только когда люди дарят друг другу что-нибудь или последним. Доброта иногда проявляется ещё в чём то ином.
- Давайте разгадаем ещё одну загадку.

Вот спасибо, мальчик мой,
Что помог дойти домой,
Что тяжёлый груз донёс
Груз так груз, как целый воз!
Мне важна твоя работа,
А ещё важней ... (забота)

- О том как же она важна, рассказывается в болгарской сказке «Непослушные дети».

(Чтение сказки).

- Но доброту, заботу от нас ждут не только люди, её ждёт весь окружающий мир.
- Так что такое доброта? (ответы)
- Признайтесь вы любите солнышко?
- Давайте сейчас мы все закроем глазки и мысленно представим его.
- Какого оно цвета?
- Улыбается ли оно вам?
- Согревает ли вас своими лучами?
- Теперь откроем глаза. Расскажите, какое оно – солнышко? (ответы)
- Солнце и доброта – это одно и то же.
- Как вы думаете, что было бы с миром, если бы солнце перестало бы светить? (ответы).
- А что бы произошло, если бы в мире исчезла доброта? (ответы).

(Чтение сказки К. Ушинского «Ветер и солнце»)

- Часто встречаются девочки и мальчики, которые грустят, считают себя несчастными, потому что у них нет друзей им кажется, что никто их не любит.
- Как вы думаете кто победил?
- Какой совет даёт автор? (Лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом)

III. Итог.

- Прочитай те слова которые записаны на доске.

ЗДРАВСТВУЙТЕ
СПАСИБО
БЛАГОДАРИЮ
ПРОСТИТЕ
ПОЖАЛУЙСТА
БУДЬТЕ ЛЮБЕЗНЫ
ДО СВИДАНИЯ

- Какое слово спряталось?
- Все эти вежливые слова несут доброту. И если их часто произносит человек, значит в нём есть это важное качество.
- Как вы чувствуете себя с добрым человеком? (ответы)
- А при какой погоде вы себя чувствуете хорошо, радостно?
- Значит, мы можем сравнить доброту с солнцем, а его лучами являются добрые слова.
- Нарисуйте своё солнышко.

Тема: Компас в душе. Рассказы В. Осева «До первого дождя», Л. Толстой «Косточка».
Цель: развивать речь, мышление, пробудить в детях совесть, милосердие, доброту.

Ход занятия.

I. Орг. Момент.

II. Вступительное слово.

Есть свет, есть тьма, есть добро, есть зло... Всё имеет свою противоположность: тепло – холодно, сладко – горько, большой – маленький, весёлый – грустный. Так и поступки бывают разными.

Я расскажу вам про двух девочек, Таню и Машу.

III. Чтение рассказа В. Осева «До первого дождя» и анализ.

- Что вы можете сказать о девочках и их дружбе?
- Почему обе девочки густо покраснели?
- Объясните, как вы понимаете смысл заглавия рассказа. К кому оно может относиться?

IV. Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка» и анализ.

- Как вёл себя Ваня когда увидел сливы?
- Что при этом с ним происходило?
- Что пережил Ваня за обедом?
- Когда люди краснеют и бледнеют?
- Что такое совесть? Была ли она у Вани?

V. Итог.

- У нас в сердце есть советник, который подсказывает, что такое хорошо и что такое плохо. Он называется совестью, голосом Бога в нас. Это такой жизненный компас его надо хранить. Представьте, компас запачкан, стекло разбито, стрелка погнулась, деления стёрты, так что уже и не поймёшь – в каком направлении надо двигаться. Вот мудрые люди и берегут совесть чистой с самого детства.
- Нарисуйте, что понравилось на занятии.

Тема: Послушание и непослушание.

Цель: формировать представление о послушании и непослушании, показать необходимость послушания как возможностей избежать многих неприятностей, скорбей, несчастий. Развивать умение сравнивать, анализировать поступки литературных героев.

Ход занятия.

I. Орг. Момент.

II. Чтение начала сказки «Гуси-лебеди».

- Правильно ли поступила Маша, послушавшись родителей? (ответы)
- Что же делать? (ответы)
- Правильно, бежать на поиски Вани, пока не стемнело.
- Как только Маша выбежала за околицу встретила ей дикая яблоня. «Яблонька, яблонька куда гуси-лебеди полетели?» яблонька Маше ответила так «Путь к Бабе яге трудный и долгий. Всем, кто тебе встретится, ты должна дать добрый совет, только тогда сможешь бежать дальше.». Побежала Машенька по тропинке даже спасибо яблоньке не сказала.
 1. Бежала, бежала и увидела Буратино, висящего вниз головой. Задумалась Маша, какой совет дать Буратино? Давайте ей поможем. (ответы). (За каждый добрый совет Маша получает яблоко).
 2. Маша благополучно бежит дальше. Вдруг она видит, как Кузьма Пожарный несёт девочку (иллюстрация к стих. С. Маршака «Пожар»). Она плачет, почему они с мамой остались без квартиры, без вещей?. Машенька задумалась. А вы хотите Леночке помочь? (ответы). Дав Леночке добрый совет побежала Маша дальше.
 3. На пути у неё озеро. Девочка заметила, что по берегу озера бегут дети. (Иллюстрация к сказке «Кукушка»). Они плачут и громко кричат: «Мама не улетай!». Как вы думаете, что посоветовала Маша детям? (ответы).
 4. Попрошались Маша с детьми и хотела бежать дальше, но увидела скачущего оленя, а на спине у него Герду. Та спросила Машу не видела ли она Кая? Оказалось, что она не знает, что её любимый названный братец у Снежной Королевы? А вы, дети, знаете? Давайте вместе с Машей расскажем Герде эту историю. Дав Герде добрый совет, Маша попрощалась с ней и побежала дальше.
- Добежала девочка до избушки Бабы Яги, вошла в неё, схватила Ванюшку, но как дальше быть – не знает. А яблоки ей шепчут из корзины: «Мы яблоки не простые, а волшебные. Мы тебя домой приведём. Закрой глаза! А теперь открой!»
- Открыла Маша глаза, а они с Ванюшей уже у околицы, рядом с яблонькой стоят. Яблоки ей и говорят: «Мы тебя домой доставили, а ты нас на яблоньку, пожалуйста, повесь. Всем кого на пути встретила, помогла ты добрым советом.
- А почему же гуси-лебеди Ванюшку унесли?
- Задумалась Машенька. А как вы думаете? (ответы).

III. Итог занятия.

- Что вам запомнилось?
- Составьте коллаж из кусочков ткани «Яблоня послушаний».

Тема 2. «Праздники».

Театрализованное представление. Методические разработки прилагаются.

Тема 3. «Жития святых».

Сказания о житиях святых прилагаются на CD.

Тема 4. «Храм и его устройство».

Видеофильм «Древнерусская культура» (прилагается на CD), «Книга православного краеведа», «Как вести себя в храме».

Тема 5. «Живопись».

Видеофильмы: «Древнерусская культура», «Чимеевская Чудотворная икона», «Сказание о Казанской иконе Божией Матери» (прилагается на CD).

Тема 6. Дни ангела.

Театрализованное представление.

Итоговое занятие.

1. Выставка рисунков.
2. Театрализованное представление.
3. Сочинения:
 - «Я вхожу под своды Храма».
 - «Главное правило жизни».
 - «Сердце ледяное и живое».
 - «Служение людям».